



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS DEL CURSO 2022-2023

**MENCIÓN INGLÉS**

***Titulación:*** Grado en Educación Infantil

**Créditos:** 240 ECTS

**Curso:** 2022-2023



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: La lengua inglesa en el currículo**

**Título:** Grado en Educación Infantil

**Materia:** Lengua Extranjera: inglés

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 26GEIN

## ÍNDICE

1. Organización general.....	3
1.1 Datos de la asignatura.....	3
1.2 Equipo docente.....	3
1.3 Introducción a la asignatura.....	4
1.4 Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2. Contenidos/temario .....	6
3. Metodología.....	7
4. Actividades formativas .....	7
5. Evaluación .....	9
5.1 Sistema de evaluación .....	9
5.2 Sistema de calificación .....	10
6. Bibliografía.....	11

# 1. Organización general

## 1.1 Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	Especialización
<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: inglés
<b>ASIGNATURA</b>	<b>La Lengua Inglesa en el Currículo 6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Curso</b>	Tercero
<b>Cuatrimestre</b>	Sexto
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	Sin requisitos previos.
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	25 horas por crédito

## 1.2 Equipo docente

<b>Profesor/a</b>	<p><b>Isabel Granda Rossi</b>          Doctora en Filología Inglesa  <a href="mailto:isabel.granda@campusviu.es">isabel.granda@campusviu.es</a></p>
-------------------	---

### 1.3 Introducción a la asignatura

The subject English language in the curriculum aims at preparing students for a career in English language preschool teaching in an educational context where this language is expected to be used as the main means of communication in the classroom, and also to be able to efficiently interact with other native and non-native English speakers. In addition, this subject intends to provide the students with the essential skills that will allow them to deliver the subject appropriately in a preschool educational context. The students are therefore expected to learn how to design the curriculum for an English language subject within the current Spanish legal framework. The main aims of this subject are the following: - To learn about the linguistic and cognitive features of texts and their didactic treatment. - To know how to design a lesson plan. - To know how to plan, teach and assess a lesson. - To learn different strategies for the effective acquisition of listening and speaking skills. - To analyze different theories regarding the teaching of English language and literature. - To be able to develop individual or group activities in the classroom to facilitate the acquisition of English as a second language.

### 1.4 Competencias y resultados de aprendizaje

#### **COMPETENCIAS GENERALES**

CGo2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CGo3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CGo1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CGo4 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CGo5 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CGo6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de

lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG07 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG08 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

R1. Conocer los contenidos fundamentales de la lengua inglesa en el currículo de Educación Infantil.

R2. Conocer los fundamentos metodológicos específicos de la enseñanza del inglés.

R6. Conocer los diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura en inglés.

R7. Conocer la metodología CLIL, su evaluación y aplicación a la educación infantil.

## 2. Contenidos/temario

- **Unidad competencial 1.** Establecimiento de los criterios que reflejen en el Proyecto Educativo de Centro y en el Proyecto Curricular de Centro la importancia de la lengua inglesa en la etapa 0-6 años.
- **Unidad competencial 2.** Enseñanza y aprendizaje del inglés centrado en el alumno de infantil.
  - Fundamentos y aplicaciones
  - Motivaciones y actitudes ante la lengua inglesa
  - Aplicaciones prácticas
- **Unidad competencial 3.** Programación de la asignatura de lengua inglesa para educación infantil.
  - Unidades de programación
  - Criterios para la secuencia y temporización de contenidos y objetivos
  - Selección de la metodología en las actividades de aprendizaje y evaluación
- **Unidad competencial 4** Elaboración de materiales curriculares para la clase de inglés para esta etapa.
  - Criterios para la selección y uso de los libros de texto
  - Documentos auténticos y adaptados; limitaciones de su uso
  - Colaboración de los alumnos en el diseño o de los materiales didácticos
- **Unidad competencial 5.** Variables a tener en cuenta en la organización de la clase de lengua inglesa.
  - Variables dependientes del género
  - Agrupación del alumnado
  - Distribución de espacio y tiempo
  - Selección de metodologías
  - Papel del profesor

**Unidad competencial 6.** La lengua inglesa como vehículo de enseñanza de otros contenidos curriculares.

### 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

### 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

#### 1. Actividades de carácter teórico: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

#### 2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de V.04



aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/la estudiante una formación completa e integral.

### **3. Tutorías**

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

### **4. Trabajo autónomo**

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

### **5. Prueba objetiva final**

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

## 5. Evaluación

### 5.1 Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	60% ó 40% ó 50%
(*) Actividad de la UC1 Actividad de la UC2 Actividad de la UC3 Actividad de la UC4 (*) <i>Los porcentajes asignados a las actividades de las diferentes unidades competenciales, variarán dependiendo de la ponderación total asignada al portafolio.</i>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	40% ó 60% ó 50%
La prueba puede contener preguntas tipo test, de respuesta breve o de desarrollo.	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (o) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (o) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

## 5.2 Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada, **a criterio de cada profesor/a y nunca de manera obligatoria**, a los/as estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/as estudiantes matriculados/as en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados/as sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

- Foster-Cohen, S. H. (1990). The communicative competence of young children: a modular approach. Longman.
- Gardner, H. (2011). Frames of mind: The theory of multiple intelligences. Hachette. I
- oannou-Georgiou, S. (2003). Assessing young learners. Oxford University Press. Larsen-
- Freeman, D. (2000). Techniques and principles in language teaching. Oxford University Press.
- Richards, J. C., y Rodgers, T. S. (2014). Approaches and methods in language teaching. Cambridge University Press.



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: English Linguistics**

**Título:** Grado en Educación Infantil

**Materia:** Especialización en lengua extranjera: inglés

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 27GEIN

## ÍNDICE

1. Organización general.....	3
1.1 Datos de la asignatura.....	3
1.2 Equipo docente.....	3
1.3 Introducción a la asignatura.....	4
1.4 Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2. Contenidos/temario .....	6
3. Metodología.....	7
4. Actividades formativas .....	7
5. Evaluación .....	9
5.1 Sistema de evaluación .....	9
5.2 Sistema de calificación .....	10
6. Bibliografía.....	11
6.1 Bibliografía de referencia.....	11
6.2 Bibliografía complementaria.....	11

# 1. Organización general

## 1.1 Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	Especialización
<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: inglés
<b>ASIGNATURA</b>	Lingüística de la lengua inglesa – English Linguistics 6 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Tercero
<b>Cuatrimestre</b>	Sexto
<b>Idioma en que se imparte</b>	Inglés
<b>Requisitos previos</b>	Sin requisitos previos.
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	25 horas por crédito

## 1.2 Equipo docente

<b>Profesor/a</b>	Dña. María Concepción Pomar Rosselló Filóloga Inglesa, Máster en Educación y Comunicación en la Red <a href="mailto:mariaconcepcion.pomar@campusviu.es">mariaconcepcion.pomar@campusviu.es</a>
-------------------	--

### 1.3 Introducción a la asignatura

Through the different Competence Units, the students will practise and show evidence of their English skills in the different activities of the Portfolio, and in the final exam, of their knowledge of the most basic concepts related to the principles of linguistics, for teaching preschool children and to improve their own performance as teachers, and how to apply this knowledge via different strategies and methodologies in a practical manner. We will take a close look to the most basic language learning theories and the development and enhancement of the communicative skills in English, showing proof of this knowledge through *writing, reading, listening, and speaking* combined, together with the many possibilities offered by different ICT tools that will be used for the Portfolio activities, and relating them to the CLIL methodology, seeing examples of how these resources aimed at designing good lesson plans for high-quality preschools and kindergartens can be used in the field of Early Childhood Education according to the level of English that is expected that the students acquire, the right strategies to foster motivation and entertainment while teaching English to students at an early age, in a global and holistic manner, taking into account not only the learning of vocabulary and grammar structures but the different communicative dimensions involved in the process of language acquisition and communication.

### 1.4 Competencias y resultados de aprendizaje

#### COMPETENCIAS GENERALES

CG02 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG03 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG01 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG04 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG05 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las V.04



emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG06 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG07 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG08 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

RA.4.- Elaborar estrategias que permitan abordar posibles situaciones de enseñanza-aprendizaje del inglés en contextos multilingües.

RA.5.- Planificar estrategias que favorezcan el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas básicas en lengua inglesa en la educación infantil.

RA.7.- Conocer la metodología CLIL, su evaluación y aplicación a la educación infantil.

## 2. Contenidos/temario

- **Unidad competencial 1.** Las cuatro destrezas lingüísticas básicas y las destrezas para poder dominarlas y enseñarlas
- **Unidad competencial 1.** El inglés oral
  - La comprensión en la interacción oral: de la audición a la escucha activa y selectiva
  - La toma de palabra: de la reproducción imitativa a la producción autónoma
- **Unidad competencial 1.** El inglés escrito. Aproximación al proceso lecto-escritor
  - La comprensión lectora: técnicas de comprensión global y específica de textos
  - La expresión escrita: de la interpretación a la producción de textos
- **Unidad competencial 1.** Fundamentos metodológicos específicos de la enseñanza del inglés
- **Unidad competencial 1.** La competencia comunicativa en inglés
  - Competencia comunicativa
  - Diversidad lingüística
  - Uso lingüístico
  - Procesos de construcción del discurso
- **Unidad competencial 1.** Aportaciones de la lingüística a la enseñanza del inglés como lengua extranjera
  - El proceso de aprendizaje lingüístico
  - Semejanzas y diferencias entre la adquisición de la primera lengua y de la lengua extranjera

### 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

### 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

#### 1. Actividades de carácter teórico: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

#### 2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de

aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral.

### **3. Tutorías**

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

### **4. Trabajo autónomo**

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

### **5. Prueba objetiva final**

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

## 5. Evaluación

### 5.1 Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	60% ó 40% ó 50%
<p>(*)            Actividad de la UC<sub>1</sub>            Actividad de la UC<sub>2</sub>            Actividad de la UC<sub>3</sub>            Actividad de la UC<sub>4</sub>            (*) <i>Los porcentajes asignados a las actividades de las diferentes unidades competenciales, variarán dependiendo de la ponderación total asignada al portafolio.</i></p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	40% ó 60% ó 50%
La prueba puede contener preguntas tipo test, de respuesta breve o de desarrollo.	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final)** con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (o) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (o) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

## 5.2 Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada, **a criterio de cada profesor/a y nunca de manera obligatoria**, a los/as estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/as estudiantes matriculados/as en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados/as sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «**Matrícula de Honor**».

## 6. Bibliografía

### 6.1 Bibliografía de referencia

Akhtar, N. (2004). Nativist versus constructivist goals in studying child language. *Journal of Child Language*, May 2004. (Vol. 31), 459-462. University of California. <https://bit.ly/2lS6g1m>

García Esteban, S. (2015). Soft CLIL in Infant Education Bilingual Contexts in Spain. *International Journal of Language and Applied Linguistics*, (2015; Vol. 1). Pp. 30-36. Khate Sefid Press. <https://bit.ly/2lvEXtL>

Nikolipoulou, K.; Gialamas, V., (2015). ICT and play in preschool: early childhood teachers' beliefs and confidence. *International Journal of Early Years Education* 23(4): 1-17. Routledge. DOI: [10.1080/09669760.2015.1078727](https://doi.org/10.1080/09669760.2015.1078727). <https://bit.ly/2lX3W9u>

Králova, E.; Kotodziejski, M. (2016). Music and Movement Activities for Preschool Children as an Incentive to Foster Relationships and the Expression of Movement. *EETP* (Vol. 11, 3.41). DOI: [10.14632/eetp.2016.11.41.185](https://doi.org/10.14632/eetp.2016.11.41.185). <https://bit.ly/2krvJ1f>

### 6.2 Bibliografía complementaria

Mehisto, P.; Marsh, D.; Frigols, M. J. (2008). *Uncovering CLIL*. Macmillan Books for Teachers.

Llinares, A.; Morton, A. (2017). *Applied Linguistics Perspectives on CLIL*. John Benjamins Publishing Company.

Kaplan, R. B. et al. (2002). *The Oxford Handbook of Applied Linguistics*. Oxford.

Davies, A.; Elder, C. et al. (2006). *The Handbook of Applied Linguistics*. Blackwell Publishing.



Universidad  
Internacional  
de Valencia

## Guía didáctica

# **ASIGNATURA: Oral and Written Texts as Learning Tools for the Acquisition of Reception and Production Skills**

**Título:** Grado en Educación Infantil

**Materia:** Especialización Lengua Extranjera - inglés

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 28GEIN



## ÍNDICE

1. Organización general .....	3
1.1 Datos de la asignatura .....	3
1.1. Equipo docente.....	3
1.2. Introducción a la asignatura .....	4
1.3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
2. Contenidos/temario .....	6
3. Metodología .....	7
4. Actividades formativas .....	7
5. Evaluación .....	11
5.1. Sistema de evaluación .....	11
5.2. Sistema de calificación .....	12
6. Bibliografía .....	13
6.1. Bibliografía de referencia.....	13
6.2. Bibliografía complementaria.....	13

# 1. Organización general

## 1.1 Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	Especialización
<b>MATERIA</b>	Especialista en Lengua Extranjera: inglés
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Aprendizaje Textual. Comprensión y Producción de Textos Escritos y Orales / Oral and Written Texts as Learning Tools for the Acquisition of Reception and Production Skills 6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Curso</b>	Tercero
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Inglés
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	25 horas

## 1.1. Equipo docente

<b>Profesor/a</b>	<p><b>Dña. Yolanda I Scott</b> Máster en Educación Bilingüe <a href="mailto:yolandaisabel.scott@campusviu.es">yolandaisabel.scott@campusviu.es</a></p> <p><b>Javier Cañas Villarreal</b> Doctor en Lingüística Aplicada <a href="mailto:javier.canas@campusviu.es">javier.canas@campusviu.es</a></p>
-------------------	--

## 1.2. Introducción a la asignatura

Esta asignatura pretende ofrecer los elementos básicos para que los estudiantes de grado de maestro en Educación Infantil, especialistas en lengua extranjera inglés, se introduzcan en los conceptos fundamentales de la enseñanza de la lectoescritura en inglés, así como los instrumentos y técnicas para poder planificar, diseñar y desarrollar actividades adecuadas para el aula infantil.

## 1.3. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS GENERALES

CGo1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CGo2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CGo3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CGo4 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CGo5 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CGo6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CGo7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CGo8 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollo que permiten comprender los procesos

psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente  
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

RA.6.- Conocer los diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura en inglés.

## 2. Contenidos/temario

- **Unidad competencial 1.** El texto como unidad comunicativa.
  - Diferencia entre texto escrito y texto oral
  - Tipos de texto. Elaboración del texto: adecuación, coherencia y cohesión
  
- **Unidad competencial 2.** Comprensión de los diferentes tipos de mensajes en inglés a través de los medios de comunicación, conferencias, textos orales y escritos.
  
- **Unidad competencial 3.** Funciones socioculturales y cognitivas de lo escrito y hablado.
  
- **Unidad competencial 4.** Aprendizaje comunicativo: la lectura y la escritura. Modelos teóricos y enfoques didácticos.
  
- **Unidad competencial 5.** La lectura como proceso interactivo entre el lector y el texto.
  - Factores y procesos.
  - Finalidades de los diferentes tipos de texto
  - Funciones del profesor y del alumno en el proceso de aproximación a la lecto-escritura
  - La lectura como proceso de elaboración de textos: fases y habilidades implicadas
  
- **Unidad competencial 6.** La lecto-escritura: funciones del profesor y del alumno en el proceso de su enseñanza-aprendizaje
  
- **Unidad competencial 7.** Los proyectos: su composición y contenidos lingüísticos

## 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

## 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

### 1. Actividades de carácter teórico: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

## **2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback**

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral.

## **3. Tutorías**

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

## **4. Trabajo autónomo**

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

## **5. Prueba objetiva final**

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	60% ó 40% ó 50%
<p>(*)            Actividad de la UC1            Actividad de la UC2            Actividad de la UC3            Actividad de la UC4            (*) <i>Los porcentajes asignados a las actividades de las diferentes unidades competenciales, variarán dependiendo de la ponderación total asignada al portafolio.</i></p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	40% ó 60% ó 50%
<p>La prueba puede contener preguntas tipo test, de respuesta breve o de desarrollo.</p>	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (o) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (o) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.



## 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada, **a criterio de cada profesor/a y nunca de manera obligatoria**, a los/as estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/as estudiantes matriculados/as en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados/as sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «**Matrícula de Honor**».

## 6. Bibliografía

Bialystok, E. (2017). Second-Language Acquisition and Bilingualism at an Early Age and the Impact on Early Cognitive Development. In R. E. Tremblay, M. Boivin, & R. D. Peters (Eds.), *Encyclopedia on Early Childhood Development*.  
<https://www.child-encyclopedia.com/second-language/according-experts/second-language-acquisition-and-bilingualism-early-age-and-impact>

Ribera, P. (2002). Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista. *Cuadernos de Educación*, 1, pp. 13-15. <https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/02/leer-y-escribir-enfoque-comunicativo-y-constructivista.pdf>

Susilana, R., Dewi, L., Rullyana, G., Ardiansah, Kodama, Y., & Rachman, I. (2021). Instilling Environmental Literacy Using Kamishibai Cards in Kindergartens. *IPO Conference Series: Earth and Environmental Science*, 802(1).  
<https://doi-org.universidadviu.idm.oclc.org/10.1088/1755-1315/802/1/012013>

### 6.1. Bibliografía de referencia

Arshad, M., & Chen, W.H. (2009). Vygotsky's socio-cultural theory of literacy. Scaffolding children to read and write at an early age. *Wakana*, 11(2), 319-334.

Lantolf, J. P., & Thorne, S. L. (2006). Chapter 11. Sociocultural theory and second language learning. In J. P. Lantolf (Ed.), *Sociocultural theory and second language learning (Oxford Applied Linguistics)*, (pp. 197-221).

León, J. A., Escudero, I., & Buchweitz, A. (2010). Procesos de comprensión del discurso y adquisición de segundas lenguas: ¿Hasta qué punto estamos ante una nueva variedad de relativismo lingüístico? *Psicología Educativa*, 16(1), 3-22.

Tompkins, G. E. (2018). *Literacy for the 21st century: A balanced approach*. Pearson.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The development of higher psychological processes* (Ed. by M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman). Cambridge University Press.

### 6.2. Bibliografía complementaria

Griffith, P. L., Beach, S.A., Ruan, J., & Dunn, A. L. (2008). *Literacy for Young Children: A Guide for Early Childhood Educators*. Corwin Press.

- Israel, S. E. (2007). *Early Reading First and Beyond: A Guide to Building Early Literacy Skills*. Corwin Press.
- Taylor, J. B., Branscombe, N. A., Gunnels Burcham, J., & Land, L. (2010). *Beyond Early Literacy: A Balanced Approach to Developing the Whole Child*. Taylor & Francis Group.



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: History, Culture and Society in English-Speaking Countries**

**Título:** Grado en Educación Infantil

**Materia:** Lengua extranjera: inglés

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 29GEIN

## ÍNDICE

1. Organización general .....	3
1.1. Datos de la asignatura.....	3
1.2. Equipo docente.....	3
1.3. Introducción a la asignatura.....	4
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2. Contenidos/temario .....	6
3. Metodología .....	7
4. Actividades formativas.....	7
5. Evaluación .....	9
5.1. Sistema de evaluación.....	9
5.2. Sistema de calificación .....	10
6. Bibliografía.....	11
6.1. Bibliografía de referencia.....	11
6.2. Bibliografía complementaria.....	11

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	Especialización
<b>MATERIA</b>	Lengua extranjera: inglés
<b>ASIGNATURA</b>	<b>HISTORY, CULTURE AND SOCIETY IN ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES</b> <b>6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Cuarto
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Inglés
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas</b>

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesor/a</b>	<b>Prof. Javier Cañas Villarreal</b> PhD Candidate in Applied Linguistics <a href="mailto:javier.canas@campusviu.es">javier.canas@campusviu.es</a>
-------------------	--

### 1.3. Introducción a la asignatura

Esta asignatura ofrece información sobre los orígenes de la lengua inglesa y aporta una visión completa y lo más detallada posible tanto de los acontecimientos históricos más relevantes en los diferentes períodos de la historia de las Islas Británicas, los Estados Unidos de América y la Commonwealth desde sus orígenes hasta el momento actual, como de los aspectos socioculturales más sobresalientes en cada una de estas tradiciones.

Además, se tratan las ventajas y los posibles inconvenientes del uso de la literatura y el cine como parte de la enseñanza del inglés, así como la importancia de la enseñanza de la cultura de los países de habla inglesa. También, se explorarán las instituciones de lengua inglesa que pueden ayudar al estudiante a ampliar sus estudios en otros países y se debatirá sobre el poder del uso de los medios de comunicación de masas para la enseñanza del inglés.

### 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

#### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG02 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG03 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG01 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG04 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG05 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG06 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG07 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la

comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CGo8 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

R11. Conocer los fundamentos culturales de los países de habla inglesa su influencia en el mundo actual.



## 2. Contenidos/temario

- **Unidad competencial 1.** Panorámica histórica de los países de habla inglesa
- **Unidad competencial 2.** Influencia del latín en la lengua inglesa
- **Unidad competencial 3.** Aproximación a la literatura inglesa. Criterios para la selección de libros infantiles.
- **Unidad competencial 4.** La literatura en relación con las habilidades lingüísticas.
- **Unidad competencial 5.** Las instituciones británicas
- **Unidad competencial 6.** Las instituciones estadounidenses
- **Unidad competencial 7.** Dimensión cultural anglófono en el mundo actual
- **Unidad competencial 8.** El cine como difusor cultural y educativo para esta etapa
- **Unidad competencial 9.** Los medios de comunicación en lengua inglesa

## 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesitasen. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

## 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados. A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

### 1. Actividades de carácter teórico: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

## **2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback**

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral.

## **3. Tutorías**

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

## **4. Trabajo autónomo**

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

## **5. Prueba objetiva final**

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	60% ó 40% ó 50%
<p>(*)</p> <p>Actividad de la UC1 Actividad de la UC2 Actividad de la UC3 Actividad de la UC4</p> <p>(*) <i>Los porcentajes asignados a las actividades de las diferentes unidades competenciales, variarán dependiendo de la ponderación total asignada al portafolio.</i></p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	40% ó 60% ó 50%
<p>La prueba puede contener preguntas tipo test, de respuesta breve o de desarrollo.</p>	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (o) de la actividad en la

que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (o) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

## 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada, **a criterio de cada profesor/a y nunca de manera obligatoria**, a los/as estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/as estudiantes matriculados/as en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados/as sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «**Matrícula de Honor**».

## 6. Bibliografía

### 6.1. Bibliografía de referencia

Baranovskaja, I. (2013). *Film. Cinema. Screen: Focus on the English language*. Technika. Baugh, & Cable. (2012). *A History of the English Language* (6th ed.). Routledge

Cafuta, J. (2016). *The use of music, songs and song lyrics in an ESL classroom and their motivational impact on the learners: Master's thesis*.

Crystal, D. (2012). *English as a global language*. Cambridge University Press.

Dobbs, S., Jessop, V., Campbell-Hall, D., McDonough, T., & Nichols, C. (2014). *English language, literature and creative writing: A practical guide for students*. Anthem Press.

Herrero, C., & Vanderschelden, I. (2019). *Using film and media in the language classroom: Reflections on research-led teaching*. Multilingual Matters.

Kwon, W. (2014). *Selecting movies for English language learning and teaching: Criteria, methodology, and a movie guide for ESL learners and teachers*.

Hogg, R. M., Blake, N. F., Lass, R., Romaine, S., Burchfield, R. W., & Algeo, J. (1992). *The Cambridge history of the English language*. Cambridge University Press.

Mackerness, E. D. (2013). *A social history of English music*. Routledge.

Mishan, F. (2005). *Designing authenticity into language learning materials*. Intellect Books.

Morrow, L. M., Roskos, K. A., & Gambrell, L. B. (2015). *Oral language and comprehension in preschool: Teaching the essentials*. Guilford Publications.

Roth I. (2010-2011). Explore the Influence of French on English. *Leading Undergraduate Work in English Studies*, 3, 255-261.

### 6.2. Bibliografía complementaria

Beaumont, T. B. (2019, 31 de enero). Two-thirds of British children make music, study finds.

*The Guardian*. <https://bit.ly/2GcFQja>

Buckley, C. (2018, 11 de diciembre). Movies Starring Women Earn More Than Male-Led Films,

Study Finds. *The New York Times*. <https://nyti.ms/2ryaxH4>

Rose, S. (2019, 01 de abril). How casting across racial lines exposes Hollywood's power imbalance.

*The Guardian*. <https://bit.ly/2vegkX7>

Selwood, D. (2018, 26 de noviembre). How an exhibition is reviving Anglo-Saxon England: From

Fearless warriors to timeless jewels. *The Independent*. <https://ind.pn/2DqCczU>



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: English Literature and Didactics**

**Título:** Grado en Educación Infantil

**Materia:** Especialización en lengua extranjera: Inglés

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 30GEIN



# ÍNDICE

1.	Organización general .....	3
1.1.	Datos de la asignatura .....	3
1.2.	Equipo docente .....	3
1.3.	Introducción a la asignatura .....	4
1.4.	Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2.	Contenidos/temario .....	6
3.	Metodología.....	7
4.	Actividades formativas.....	7
5.	Evaluación.....	9
5.1.	Sistema de evaluación.....	9
5.2.	Sistema de calificación .....	10
6.	Bibliografía.....	11
6.1.	Bibliografía de referencia .....	11
6.2.	Bibliografía complementaria .....	11

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	Especialización
<b>MATERIA</b>	Especialista
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Didáctica y literatura inglesas – English Literature and Didactics</b> <b>6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Curso</b>	Cuarto
<b>Cuatrimestre</b>	Segundo
<b>Idioma en que se imparte</b>	Inglés
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	25 horas por crédito

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesor/a</b>	<b>Dña. María Concepción Pomar Rosselló</b> Bachiller de artes en Filología Inglesa <a href="mailto:mariaconcepcion.pomar@campusviu.es">mariaconcepcion.pomar@campusviu.es</a>
-------------------	--

### 1.3. Introducción a la asignatura

Through the different Competence Units, the students will practise and show evidence of their English skills in the different activities of the Portfolio and in the final exam of their knowledge of the most basic concepts related to the usage of literature for preschool children and how to apply this knowledge via different strategies and methodologies in a practical manner. We will take a close look to the practical usage of poetry, prose, songs, and drama or role-plays seeing examples of how these resources from high-quality preschools and kindergartens can be used in the field of Early Childhood Education according to the level of English that is expected that the students acquire, the right strategies to foster motivation and entertainment while teaching English to students at an early age, in a global and holistic manner, including the ICT tools, and taking into account not only the learning of vocabulary and grammar structures but the different communicative dimensions involved in the process of language acquisition and communication. We are also going to take a look at important methodologies like Montessori, Reggio Emilia and Waldorf and how they present literature in their classes. All these strategies will be marked by the presence of literature, especially at children and adaptations of the classics, and the best ways to introduce it to the children to foster effective learning. The student will be encouraged to carry out his or her own research about different topics related to the subject, and provide their opinions based on reliable bibliographic resources.

### 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

#### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG02 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG03 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG01 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG04 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG05 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la

autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CGo6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CGo7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CGo8 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

RA.3.- Elaborar y evaluar recursos didácticos adecuados para el aprendizaje del inglés en la etapa de infantil.

RA.8.- Utilizar adecuadamente los recursos que ofrecen las TIC en el aprendizaje de la lengua inglesa.

RA.9.- Conocer las obras más adecuadas de la literatura infantil en lengua inglesa para su aplicación didáctica en clase de inglés.

RA.10.- Aplicar estrategias para motivar a los alumnos en el aprendizaje de la lengua inglesa.

## 2. Contenidos/temario

- **Unidad competencial 1.** Evolución de la didáctica del inglés: de los métodos de gramática-traducción a los enfoques actuales.
- **Unidad competencial 2.** Utilización de las TICs para el aprendizaje de la lengua inglesa en esta etapa
- **Unidad competencial 3.** Uso de los recursos audiovisuales para el aprendizaje del inglés en edad infantil
- **Unidad competencial 4.** El teatro como trabajo expresivo conjunto, forma de relación y aprendizaje del inglés.
  - Presentación y representación
  - Dramatización de situaciones de la vida cotidiana
  - Dramatización de cuentos, etc
  - El trabajo en grupo para actividades creativas.
- **Unidad competencial 5.** Épocas, autores y géneros literarios más adecuados para su aplicación didáctica en clase de inglés
- **Unidad competencial 6.** La literatura infantil en lengua inglesa
  - Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión oral.
  - Técnicas de aplicación didáctica para iniciar y potenciar los hábitos lectores
- **Unidad competencial 7.** La canción en la clase de inglés
  - Uso de la canción como recurso fonético, léxico y cultural
- **Unidad competencial 8.** Funciones del juego y la creatividad en el aprendizaje del inglés
- **Unidad competencial 9.** Las múltiples inteligencias y los distintos estilos de aprendizaje en la didáctica de la lengua inglesa

## 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

## 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

### 1. Actividades de carácter teórico: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

### 2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral.

### **3. Tutorías**

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

### **4. Trabajo autónomo**

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

### **5. Prueba objetiva final**

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

Las fechas de exámenes serán las siguientes: el **29/07/2022** en primera convocatoria y el **20/01/2023** en segunda convocatoria.

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>60% ó 40% ó 50%</b>
<p>(*)            Actividad de la UC1            Actividad de la UC2            Actividad de la UC3            Actividad de la UC4</p> <p>(*) <i>Los porcentajes asignados a las actividades de las diferentes unidades competenciales, variarán dependiendo de la ponderación total asignada al portafolio.</i></p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>40% ó 60% ó 50%</b>
<p>La prueba puede contener preguntas tipo test, de respuesta breve o de desarrollo.</p>	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y



podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

## 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspense

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada, **a criterio de cada profesor/a y nunca de manera obligatoria**, a los/as estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/as estudiantes matriculados/as en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados/as sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

### 6.1. Bibliografía de referencia

- Burt, M.E., (2008), *Poems Every Child Should Know*. North Carolina: Chapel Hill.  
Recuperado de <https://ed.psu.edu/pds/teacher-inquiry/2005/gigliottig2005.pdf>
- Classic Lit. BabyLit Collection. Recuperado de <https://www.babylit.com/books/classic-lit.html>
- Coyle, Y.; Gómez Gracia, R., (2014), Using songs to enhance L2 vocabulary acquisition in preschool children. *ELT Journal* Volume 68/3. Recuperado de <https://bit.ly/2Gml4vL>
- Gigliotti, G. M., (2005), Creative Dramatic Play in the Kindergarten Classroom: We All Love to Play! Park Forest Elementary Annex, Intern. Recuperado de <https://ed.psu.edu/pds/teacher-inquiry/2005/gigliottig2005.pdf>
- Pomar Rosselló, M. C. (2019). *English Literature and Didactics* [Manual]. Universidad Internacional de Valencia.
- Queensland Govt., (2014), Supporting language and early literacy practices in kindergarten. *Queensland kindergarten learning guideline*. Recuperado de [https://www.qcaa.qld.edu.au/downloads/p\\_10/qkkg\\_pd\\_resource\\_supporting\\_literacy.pdf](https://www.qcaa.qld.edu.au/downloads/p_10/qkkg_pd_resource_supporting_literacy.pdf)

### 6.2. Bibliografía complementaria

- Adams, J.; Oliver, A. (2012). *Dracula. A Counting Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2014). *Frankenstein. An Anatomy Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2012). *Jane Eyre. A Counting Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2011). *Pride and Prejudice. A Counting Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2011). *Romeo & Juliet. A Counting Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2013). *Sense & Sensibility. An Opposites Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2013). *Sherlock Holmes in The Hound of the Baskervilles. A Sounds Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2015). *Treasure Island. A Shapes Primer*. Gibbs Smith.
- Clarkson, S.; Byrne, M. (2018). *Charles Dickens' Great Expectations*. Gibbs Smith.
- Geisel, T. (2004). *Your Favorite Seuss. A Baker's Dozen by the One and Only Seuss*. Random House.
- Sendak, M. (1963). *Where The Wild Things Are*. Red Fox Books.