



Universidad  
Internacional  
de Valencia

## Guía didáctica

### **ASIGNATURA: *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en Lengua y Literatura Española***

**Título:** *Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas*

**Materia:** *Especialización*

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 14MSEC

# Índice

1.	Organización general .....	3
1.1.	Datos de la asignatura .....	3
1.2.	Equipo docente .....	3
1.3.	Introducción a la asignatura .....	3
1.4.	Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2.	Contenidos/temario .....	6
3.	Metodología .....	7
4.	Actividades formativas .....	7
5.	Evaluación.....	9
5.1.	Sistema de evaluación.....	9
5.2.	Sistema de calificación .....	9
6.	Bibliografía.....	10
6.1.	Bibliografía de referencia .....	10
6.2.	Bibliografía complementaria.....	10

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>MATERIA</b>	<i>Especialización</i>
<b>ASIGNATURA</b>	<i>Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en Lengua y Literatura Española</i> <b>6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas</b>

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesora</b>	<b>Dra. Tatiana Jordá Fabra</b> <a href="mailto:tatiana.jorda@campusviu.es">tatiana.jorda@campusviu.es</a>
<b>Profesor</b>	<b>Dr. Josep Vicent Mas Estela</b> <a href="mailto:josepvicent.mas@campusviu.es">josepvicent.mas@campusviu.es</a>

## 1.3. Introducción a la asignatura

Esta asignatura profundiza en la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), así como en las estrategias y técnicas de innovación educativa en el específico ámbito de la docencia en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el campo de la Lengua y la literatura española. En este ámbito, la asignatura consta de dos partes: una general, en la que se exponen las diversas herramientas TIC con las que contamos en la actualidad para su aplicación en la docencia, y una específica, en la que se explora su uso práctico en el aprendizaje de la lengua y la literatura.

Por otra parte, el planteamiento del curso incluye una parte teórica específica para la formación del futuro docente, también, a nivel de investigación. Con ello se pretende ofrecer herramientas teóricas y prácticas para la iniciación y desarrollo del profesorado como profesional en formación continua, capacitado para adaptarse a una realidad cambiante.

## 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG.2.- El/la alumno/a ha de ser capaz de planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG.3.- El/la alumno/a ha de ser capaz de buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG.4.- El/la alumno/a ha de ser capaz de concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG-5 - El/la alumno/a ha de ser capaz de diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG-6 - El/la alumno/a ha de ser capaz de adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG-7 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG-8 - El/la alumno/a ha de ser capaz de diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG-9 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG-10 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

CG-11 - El/la alumno/a ha de ser capaz de informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA**

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA**

CE-22 - El/la alumno/a ha de ser capaz de integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE-24 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE-25 - El/la alumno/a ha de ser capaz de analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE-27 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

## 2. Contenidos/temario

### **Tema 1. Aspectos básicos de la innovación docente e iniciación a la investigación educativa en ESO, Bachillerato y FP.**

#### 1.1. El profesor investigador e innovador de su actividad docente.

1.1.1. Identificación de los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje, buscando posibles soluciones

1.1.2. El proceso general de la investigación educativa.

1.1.3. Modalidades de la investigación educativa.

1.1.4. Técnicas básicas para el trabajo de campo, la recogida de datos y el tratamiento de la información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y su aplicación correspondiente.

#### 1.2. La integración de las TIC en los centros de educación secundaria

1.2.1. Introducción a los recursos TIC como herramienta en la labor docente

1.2.2. Aplicaciones del procesador de textos, presentaciones, hoja de cálculo y base de datos en las tareas docentes

1.2.3. Internet. Buscadores. Blogs. Edu-Wiki.Gmail.Webs.

1.2.4. La web del centro educativo

1.2.5. Las TIC como recurso didáctico

1.2.6. E-learning. B-learning. El aula virtual.

1.2.7. Recursos audiovisuales

### **Tema 2. Aspectos específicos de la innovación docente y de la investigación educativa en Lengua y Literatura Española.**

#### 2.1. Las TIC y la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y de la Literatura Española

2.1.1. Búsqueda de información sobre Lengua y Literatura Española en Internet

2.1.2. Recursos didácticos en Internet para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura Española

#### 2.2. Nuevas posibilidades didácticas de la Lengua y Literatura mediante la Web

#### 2.3. Desarrollo profesional del docente en Lengua y Literatura Española

2.3.1. Organizaciones y asociaciones profesionales

2.3.2. Revistas, publicaciones y editoriales de interés



2.3.3. Recursos en Internet para la innovación y la investigación educativas y para la formación del profesorado

2.3.4. Recursos institucionales para la innovación y la investigación educativas

## 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

## 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

### 1. Clases teóricas

Durante el transcurso de la materia, el profesor responsable de la misma impartirá clases magistrales por videoconferencia, donde se profundizará en temas relacionados con la materia. Estas clases deberán seguirse en el horario establecido en la planificación de cada materia, si bien quedarán grabadas para un posible visionado posterior.

### 2. Actividades guiadas

Con el fin de profundizar y de tratar temas relacionados con cada materia se realizarán varias actividades guiadas por parte del docente a través de videoconferencia. Estas clases deberán seguirse en el horario establecido en la planificación de cada materia, si bien quedarán grabadas para un posible visionado posterior.

### **3. Foro Formativo**

La herramienta del Foro Formativo será empleada de forma asíncrona para tratar temas de debate planteados por el profesorado de la VIU. Como se indica en el siguiente apartado, esta herramienta también se empleará para resolver las dudas del alumnado en el hilo denominado Tutorías.

### **4. Tutorías**

#### **a. Tutorías colectivas**

Se impartirán de forma síncrona mediante videoconferencias al inicio y al final de la materia. En la primera se presentará la materia (profesorado, planificación y material recomendado) y la segunda estará destinada a resolver las dudas planteadas por el alumnado, a su valoración sobre el desarrollo de la materia, y a la preparación de la evaluación. Estas clases deberán seguirse en el horario establecido en la planificación de cada materia, si bien quedarán grabadas para un posible visionado posterior.

#### **b. Tutoría individual**

El alumnado podrá resolver sus consultas por correo electrónico y/o a través del apartado de Tutorías dentro del Foro Dudas. Existirá, además, la posibilidad de realizar tutorías individuales mediante sesiones de videoconferencia por petición previa del estudiante en el plazo establecido.

### **5. Seminario**

Como complemento a la materia impartida, en cada asignatura se realizarán actividades participativas sobre revisión bibliográfica, temas de interés y actualidad sobre la materia, temas de iniciación a la investigación o uso de herramientas TIC, que se impartirán por el profesorado de la VIU de forma síncrona mediante la herramienta de videoconferencia.

### **6. Trabajo autónomo del alumnado**

Es necesaria una implicación del alumnado que incluya la lectura crítica de la bibliografía, el estudio sistemático de temas, la reflexión sobre los problemas planteados, la resolución de las actividades planteadas, la búsqueda, análisis y elaboración de información, etc. El profesorado propio de la Universidad seguirá teniendo una función de guía, pero se exigirá al estudiante que opine, resuelva, consulte y ponga en práctica todo aquello que ha aprendido. Los trabajos podrán ser realizados de manera individual o grupal.



## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>70 %</b>
Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. La mayoría de las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el profesorado en las actividades guiadas, seminarios y foros formativos y bibliográficos, tutorías colectivas, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal.	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>30 %</b>
La realización de una prueba cuyas características son definidas en cada caso por el correspondiente profesorado.	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

### 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable

Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

### 6.1. Bibliografía de referencia

Bisquerra, R. (Ed.) (2004). *Metodología de la investigación educativa*. 3ª. Ed. Madrid: La Muralla.

Jiménez, R. & Romero, M. F. (2015). *Nuevas líneas de investigación e innovación en educación literaria* (Primera. Ed.). Barcelona: Octaedro.

López, A., Encabo, E. & Jerez, I. (2017). "Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación". Madrid: Editorial Síntesis. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 30. DOI: 10.5209/DIDA.61967

Ruiz, U., & Abascal, M. D. (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona; Madrid: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.

Scolari, C. (2018). *Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula*. Barcelona: Ce.Ge.

Torres, C. R. (2019). Materiales didácticos digitales: Un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. *3c Tic*, 8 (2), 12. DOI:10.17993/3ctic.2019.82.12-27

### 6.2. Bibliografía complementaria

Arias, C., & González, A. E. (2018). La inclusión de medios digitales en la enseñanza de la literatura: Estallidos y discusiones de sentido en la producción de un booktráiler. *El Toldo De Astier*, 9 (16), 67.

Bronckart, J. P. (1985). *Las ciencias del lenguaje, ¿un desafío para la enseñanza?* París: Unesco.

Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar*. Madrid: Morata.

Costa-Sanchez, C., Rodriguez-Vazquez, A. I. & Direito-Rebollal, S. (2017). Docencia universitaria 2.0. Efectos de la web 2.0 en la docencia universitaria como objeto de estudio de las revistas españolas de comunicación. *Revista Latina De Comunicación Social*, (72), 1300-1316. DOI: 10.4185/RLCS-2017-1220.

Cowling, E., Wheeler, P., & Marquez-Uppman, J. (2018). Quantitative methods, qualitative analysis: The use of modern technology in the teaching of golden literature. *Hispania-a Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese*, 101 (4), 519-533. DOI:10.1353/hpn.2018.0175

Elliot, J. (1990). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata.

García-Carbonell, A. y Watty, F. (2006). *La evaluación compartida: investigación multidisciplinar*. Valencia: Editorial de la UPV.

John, D. R. R., & Assistant Professor, Department of Mathematics, Christian College of Education, Marthandam, Tamil Nadu, India. (2018). Virtual classroom: A gift for disabled children. *Journal on School Educational Technology*, 14 (2), 7. DOI:10.26634/jsch.14.2.15100

Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). *Nuevos alfabetismos: Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Morata.

Lara, T., Zayas, F., Alonso, N. y Larequi, E. (2009). *La competencia digital en el área de Lengua*. Barcelona: Octaedro.

Leibrandt, I. (2008). El hipertexto: Ejemplos didácticos para un aprendizaje integrador en la enseñanza de la literatura. En López, D. y Sanz, A. (Eds.) *Literaturas del texto al hipermedia* (pp. 183-193). Barcelona: Anthropos.

Livingstone, S. (2012). Critical reflections on the benefits of ICT in education. *Oxford Review of Education*, 38 (1), 9-24.

Madrid, D. y González, C. (2005). *Estrategias de innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Mendoza, A. (Coord.) (1998). *Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura/ Horsori/ ICE de la Universidad de Barcelona.

Ruiz-Velasco, E. (Coord.) (2012). *Tecnologías de la información y la comunicación para la innovación educativa*. Madrid: Ediciones Díaz De Santos.

Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill.

Serna-Rodrigo, R. (2020). *Posibilidades de los videojuegos no serios para el aprendizaje formal de la lengua y la literatura*. *Edmetec*, 9 (1), 104. DOI:10.21071/edmetec.v9i1.12245

Torres-Toukoumidis, A., Romero-Rodríguez, L., Pérez-Rodríguez, M. A. & Björk, S. (2016). Desarrollo de habilidades de lectura a través de los videojuegos: estado del arte. *Ocnos*, 15 (2), 37-49. DOI: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2016.15.2.1124](https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.2.1124)