



Universidad
Internacional
de Valencia

Guía didáctica

ASIGNATURA: History, Culture and Society in English-Speaking Countries

Título: Grado en Educación Infantil

Materia: Lengua extranjera: inglés

Créditos: 6 ECTS

Código: 29GEIN

ÍNDICE

1.	Organización general	3
1.1.	Datos de la asignatura	3
1.2.	Equipo docente.....	3
1.3.	Introducción a la asignatura	4
1.4.	Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
2.	Contenidos/temario.....	6
3.	Metodología.....	7
4.	Actividades formativas.....	7
5.	Evaluación	9
5.1.	Sistema de evaluación.....	9
5.2.	Sistema de calificación	10
6.	Bibliografía.....	11
6.1.	Bibliografía de referencia	11
6.2.	Bibliografía complementaria.....	12

1. Organización general

1.1. Datos de la asignatura

MÓDULO	Especialización
MATERIA	Lengua extranjera: inglés
ASIGNATURA	HISTORY, CULTURE AND SOCIETY IN ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES 6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Cuarto
Semestre	Séptimo
Idioma en que se imparte	Inglés
Requisitos previos	No existen
Dedicación al estudio por ECTS	25 horas

1.2. Equipo docente

Profesor/a	Prof. Javier Cañas Villarreal PhD Candidate in Applied Linguistics javier.canas@campusviu.es
-------------------	--

1.3. Introducción a la asignatura

Esta asignatura ofrece información sobre los orígenes de la lengua inglesa y aporta una visión completa y lo más detallada posible tanto de los acontecimientos históricos más relevantes en los diferentes períodos de la historia de las Islas Británicas, los Estados Unidos de América y la Commonwealth desde sus orígenes hasta el momento actual, como de los aspectos socioculturales más sobresalientes en cada una de estas tradiciones.

Además, se tratan las ventajas y los posibles inconvenientes del uso de la literatura y el cine como parte de la enseñanza del inglés, así como la importancia de la enseñanza de la cultura de los países de habla inglesa. También, se explorarán las instituciones de lengua inglesa que pueden ayudar al estudiante a ampliar sus estudios en otros países y se debatirá sobre el poder del uso de los medios de comunicación de masas para la enseñanza del inglés.

1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG02 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG03 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG04 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG05 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG06 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG07 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la

comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG08 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

R11. Conocer los fundamentos culturales de los países de habla inglesa su influencia en el mundo actual.

2. Contenidos/temario

- **Unidad competencial 1.** Panorámica histórica de los países de habla inglesa
- **Unidad competencial 2.** Influencia del latín en la lengua inglesa
- **Unidad competencial 3.** Aproximación a la literatura inglesa. Criterios para la selección de libros infantiles.
- **Unidad competencial 4.** La literatura en relación con las habilidades lingüísticas.
- **Unidad competencial 5.** Las instituciones británicas
- **Unidad competencial 6.** Las instituciones estadounidenses
- **Unidad competencial 7.** Dimensión cultural anglófona en el mundo actual
- **Unidad competencial 8.** El cine como difusor cultural y educativo para esta etapa
- **Unidad competencial 9.** Los medios de comunicación en lengua inglesa

3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades

de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados. A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

1. Actividades de carácter teórico: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos

teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral.

3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

5. Evaluación

5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	60% ó 40% ó 50%
(*) Actividad de la UC1 Actividad de la UC2 Actividad de la UC3 Actividad de la UC4 (*) <i>Los porcentajes asignados a las actividades de las diferentes unidades competenciales, variarán dependiendo de la ponderación total asignada al portafolio.</i>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	40% ó 60% ó 50%
La prueba puede contener preguntas tipo test, de respuesta breve o de desarrollo.	

***Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la

actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada, **a criterio de cada profesor/a y nunca de manera obligatoria**, a los/as estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/as estudiantes matriculados/as en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados/as sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «**Matrícula de Honor**».

6. Bibliografía

6.1. Bibliografía de referencia

Baranovskaja, I. (2013). *Film. Cinema. Screen: Focus on the English language*.

Technika. Baugh, & Cable. (2012). *A History of the English Language* (6th ed.).
Routledge

Cafuta, J. (2016). *The use of music, songs and song lyrics in an ESL classroom and their motivational impact on the learners: Master's thesis*.

Crystal, D. (2012). *English as a global language*. Cambridge University Press.

Dobbs, S., Jessop, V., Campbell-Hall, D., McDonough, T., & Nichols, C. (2014).
English language, literature and creative writing: A practical guide for students.
Anthem Press.

Herrero, C., & Vanderschelden, I. (2019). *Using film and media in the language classroom: Reflections on research-led teaching*. Multilingual Matters.

Kwon, W. (2014). *Selecting movies for English language learning and teaching: Criteria, methodology, and a movie guide for ESL learners and teachers*.

Hogg, R. M., Blake, N. F., Lass, R., Romaine, S., Burchfield, R. W., & Algeo, J. (1992).
The Cambridge history of the English language. Cambridge University Press.

Mackerness, E. D. (2013). *A social history of English music*. Routledge.

Mishan, F. (2005). *Designing authenticity into language learning materials*. Intellect Books.

Morrow, L. M., Roskos, K. A., & Gambrell, L. B. (2015). *Oral language and comprehension in preschool: Teaching the essentials*. Guilford Publications.

Roth I. (2010-2011). Explore the Influence of French on English. *Leading Undergraduate Work in English Studies*, 3, 255-261.

6.2. Bibliografía complementaria

Beaumont, T. B. (2019, 31 de enero). Two-thirds of British children make music, study finds.

The Guardian. <https://bit.ly/2GcFQja>

Buckley, C. (2018, 11 de diciembre). Movies Starring Women Earn More Than Male-Led

Films, Study Finds. *The New York Times*. <https://nyti.ms/2ryaxH4>

Rose, S. (2019, 01 de abril). How casting across racial lines exposes Hollywood's power

imbalance. *The Guardian*. <https://bit.ly/2ve9kX7>

Selwood, D. (2018, 26 de noviembre). How an exhibition is reviving Anglo-Saxon England:

From Fearless warriors to timeless jewels. *The Independent*.

<https://ind.pn/2DgCczU>