



Universidad
Internacional
de Valencia

Guía didáctica

ASIGNATURA: Literatura infantil y su didáctica

Título: Grado en Educación Infantil

Materia: Enseñanza y aprendizaje de las lenguas

Créditos: 6 ECTS

Código: 22GEIN

ÍNDICE

1. Organización general.....	3
1.1 Datos de la asignatura	3
1.2 Equipo docente	3
1.3 Introducción a la asignatura	4
1.4 Competencias y resultados de aprendizaje	5
2. Contenidos/temario	6
3. Metodología	6
4. Actividades formativas	7
5. Evaluación	8
5.1 Sistema de evaluación	8
5.2 Sistema de calificación	9
6. Bibliografía	10
6.1 Bibliografía de referencia.....	10
6.2 Bibliografía complementaria	10

1. Organización general

1.1 Datos de la asignatura

MÓDULO	Formación Didáctica y Disciplinar
MATERIA	Enseñanza y aprendizaje de las lenguas
ASIGNATURA	Literatura infantil y su didáctica 6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Curso	Tercero
Semestre	Quinto
Idioma en que se imparte	Castellano
Requisitos previos	No existen
Dedicación al estudio por ECT	25 horas

1.2 Equipo docente

Profesor/a	<p>Dña. Gema D. Palazón Sáez Gemadesamparados.palazon@campusviu.es</p> <p>Dr. Norberto Arredondo Licenciado en Filología Hispánica norberto.arredondo@campusviu.es</p> <p>Dra. Haylen Perines Licenciada en educación haylen.perines@campusviu.es</p>
-------------------	---

1.3 Introducción a la asignatura

La asignatura integra un recorrido teórico-práctico alrededor del mundo del cuento, el álbum ilustrado, el teatro, la poesía, las retahílas, los trabalenguas y otras manifestaciones orales y escritas de la tradición popular y la literatura infantil.

Asimismo, desarrolla los conceptos básicos relativos a la historia de la literatura infantil, sus géneros y los autores clásicos y modernos.

Durante el desarrollo de la materia se insistirá en la importancia del dominio de la literatura infantil como recurso para el aprendizaje de conceptos básicos en la escuela infantil, así como para el descubrimiento de la propia tradición literaria y el desarrollo de la competencia literaria.

Se tendrá en cuenta, además, que la literatura es un recurso fundamental para apostar por la escuela inclusiva del futuro y para fomentar la transformación cultural de la comunidad, así como para favorecer contextos para incluir la diversidad social en el aula.

Otro de los objetivos de la asignatura es también el de favorecer un espacio para conocer, desarrollar y poner en práctica diferentes estrategias de dramatización y elaboración de materiales propios (de creación o explotación didáctica) para su aplicación práctica en el aula.

En definitiva, el objetivo de la asignatura es estimular el hábito lector en el estudiante, conocer la historia y el abanico de posibilidades que ofrece la literatura infantil y proponer estrategias para fomentar el hábito lector en el mundo infantil.

Los objetivos propios de la asignatura *Literatura infantil y su didáctica* son:

1. Conocer la literatura infantil como estructura cultural y parte de la literatura general.
2. Tomar conciencia de la importancia de la literatura en la formación y desarrollo integral de las personas.
3. Conocer diferentes estructuras, géneros y autores de todos los tiempos susceptibles de ser leídos y utilizados por y para los niños y niñas.
4. Adquirir una formación literaria adecuada la profesión de la maestra y el maestro.
5. Identificar la literatura infantil como medio y como objetivo en el currículum de la escuela infantil.
6. Reconocer la literatura infantil dentro del currículum formal de la educación infantil (objetivos,

contenidos, metodología y evaluación).

7. Desarrollar estrategias personales de lectura y sentido crítico ante la lectura.

8. Aprender métodos y técnicas de animación a la lectura en la primera y segunda infancia.

9. Desarrollar estrategias creativas asociadas a la literatura infantil y su utilización en y para las aulas de educación infantil.

10. Adquirir conocimientos básicos sobre metodologías de lectura y escritura en la Educación Infantil.

1.4 Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG03 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG04 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG06 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG07 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

C.E.50.- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura

C.E.51.- Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA.10.- Conocer las características de la literatura infantil y saber seleccionar obras apropiadas para trabajarlas en el aula.

RA.11.- Valorar la tradición oral, folklore y cuento, y su relación con el hábito de lectura y la competencia literaria.

2. Contenidos/temario

- **Unidad competencial 1.** Los géneros literarios en Educación Infantil.
- **Unidad competencial 2.** La educación literaria en el contexto escolar.
- **Unidad competencial 3.** Fundamentos de la competencia literaria.
- **Unidad competencial 4.** Técnicas y estrategias de utilización de la literatura infantil y juvenil.
- **Unidad competencial 5.** Estrategias de animación a la lectura en edades tempranas.
- **Unidad competencial 6.** Manifestaciones literarias más importantes aplicadas a la Educación Infantil.
- **Unidad competencial 7.** El cuento, la tradición oral y el folklore.
- **Unidad competencial 8.** Literatura infantil y medios de comunicación.

3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de

los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

1. Actividades de carácter teórico: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral.

3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

5. Evaluación

5.1 Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	60% ó 40% ó 50%
<p>(*)</p> <p>Actividad de la UC1</p> <p>Actividad de la UC2</p> <p>Actividad de la UC3</p> <p>Actividad de la UC4</p> <p>(*) <i>Los porcentajes asignados a las actividades de las diferentes unidades competenciales, variarán dependiendo de la ponderación total asignada al portafolio.</i></p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	40% ó 60% ó 50%

La prueba puede contener preguntas tipo test, de respuesta breve o de desarrollo.

***Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final)** con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

5.2 Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada, **a criterio de cada profesor/a y nunca de manera obligatoria**, a los/as estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/as estudiantes

matriculados/as en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados/as sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

6. Bibliografía

6.1 Bibliografía de referencia

- Cerrillo, Pedro C. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Ediciones Octaedro.
- Gallardo, P., y León, J. (eds.). (2008). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen Editorial.
- Gutiérrez, Raquel. (2016). *Manual de Literatura Infantil y Educación Literaria*. Editorial de la Universidad de Cantabria.

6.2 Bibliografía complementaria

- Campos, M., Núñez, G., y Martos, E. (coords.). (2010). *¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar: homenaje a Montserrat del Amo*. Universidad de Castilla La Mancha.
- Colomer, Teresa. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Editorial Síntesis.
- Garralón, Ana. (2017). *Historia portátil de la literatura infantil y juvenil*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.