



FICHA DE ASIGNATURA

Título: Patrimonio: marco teórico, tipologías y ámbitos de musealización

Descripción: Esta asignatura pretende introducir nociones básicas sobre el concepto de patrimonio y museo, y su evolución histórica

Carácter: *Obligatoria*

Créditos ECTS: 6

Contextualización: se aborda la ética profesional desde el punto de vista de la gestión. Permitirá al alumno avanzar en el conocimiento de las fuentes documentales para el estudio, y de las principales entidades que trabajan, desde distintos ámbitos, para proteger y promocionar el patrimonio. Ayudará a entender el planteamiento general del programa académico a desarrollar.

Modalidad: *Online*

Temario:

El patrimonio. Evolución histórica, revisiones y ampliaciones.

Patrimonio cultural, natural y mixto.

Tipologías esenciales: patrimonio material e inmaterial.

Clasificación por la naturaleza del bien patrimonio histórico, artístico, arqueológico, etnográfico, arquitectónico, documental, industrial, científico y subacuático.

Otras formas de clasificar el patrimonio: Patrimonio Mundial y Patrimonio Europeo

Análisis de instituciones y organismos nacionales e internacionales

Valor, musealización y gestión de uso del patrimonio.

Los recursos socioeconómicos del patrimonio cultural

Conceptos de museología y museografía. Plan museológico y plan museográfico

Accesibilidad en espacios y proyectos patrimoniales

Políticas culturales y diversidad cultural

Competencias:

CE1 - Clasificar las diferentes tipologías de patrimonio cultural, material e inmaterial, en todas sus modalidades posibles.



CE2 - Conocer las funciones, ámbitos de actuación y alcance tanto a nivel nacional e internacional de los organismos e instituciones competentes en materia de gestión del patrimonio cultural.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	100%
Sesiones con expertos en el aula	100%
Observación de recursos audiovisuales	0%
Estudio de material interactivo	0%
Clases prácticas de análisis y profesionales	100%
Prácticas observacionales	0%
Actividades de seguimiento	0%
Talleres profesionales	100%
Estudio del manual de la asignatura	0%
Estudio de material complementario	0%
Desarrollo de actividades del portafolio	0%
Trabajo cooperativo	0%
Tutoría	30%
Prueba final	100%

Metodologías docentes:

Lección magistral participativa
Lección Magistral
Resolución de problemas
Simulación
Debate crítico
Diseño de proyectos



Seguimiento
Observación
Monitorización de actividades del alumnado
Exposición de trabajos
Revisión bibliográfica
Trabajo cooperativo
Estudio de casos

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio: Actividad teórica	10.0	15.0
Evaluación del Portafolio: Actividad de análisis	15.0	25.0
Evaluación del Portafolio: Actividad profesional	25.0	40.0
Actividades de evaluación continua	5.0	10.0
Evaluación de la prueba	20.0	45.0

Observaciones

A nivel de módulo se implantarán las actividades siguientes para alcanzar las competencias de carácter práctico:

Para garantizar que el estudiante pone en práctica en un contexto real los contenidos de esta materia, dentro de las actividades formativas

se desarrollarán específicamente, además de las estipuladas por la propia metodología, las siguientes (podrán realizarse adaptaciones en

función de las necesidades docentes y la evolución de la disciplina):



- Sentencias y casos judiciales destacados contra agresiones y daños al patrimonio. Una perspectiva hacia precedentes de restauraciones indebidas y

conservación inapropiada: seminario práctico relativo a métodos de búsqueda de información sobre jurisprudencia relacionada con el patrimonio histórico-artístico

impartido por jurista experto en la materia.

- Documentos globales, patrimonios locales. Las bases de datos internacionales colaborativas como recurso para la investigación patrimonial: ponencia

a impartir por un experto en catalogación.

- ¿El museo como aula alternativa: actividad formativa centrada en la elaboración de un programa de actividades didácticas presenciales e inclusivas dirigidas

a centros educativos del primer ciclo de la ESO a partir de los contenidos de un museo o espacio patrimonial.

Talleres profesionales

Al finalizar cada semestre se desarrollarán una serie de talleres profesionales concentrados en una semana, que permiten al estudiante seguir desplegando

las competencias del programa formativo.

Estos talleres estarán compuestos por las siguientes actividades: clases prácticas de los profesores de las asignaturas del semestre adaptadas a la temática

del taller, masterclass de profesionales de reconocido prestigio y desarrollo de un proyecto transversal por equipos. El proyecto se desarrollará

a modo reto, debiendo dar los estudiantes por equipos solución a una situación, eligiéndose posteriormente la mejor propuesta.

Garantía de adquisición de competencias profesionales

La adquisición de competencias profesionales queda garantizada por los siguientes aspectos:

- Participación de profesionales de la gestión del patrimonio y la museología en activo en el Claustro docente.

- Visión práctica de los contenidos.

- Actividades formativas de análisis diseñadas por profesionales en activo basadas en casos reales.

- Actividades formativas profesionales en los que el estudiante se enfrentará a una situación real de la práctica profesional, también diseñadas por profesionales en

activo.



Universidad
Internacional
de Valencia

· Talleres profesionales en los que los alumnos, por equipos, se enfrentarán a un reto creado por una empresa o profesional, debiendo desplegar habilidades de trabajo cooperativo, creatividad, pensamiento abstracto, etc.