

## Defensas Públicas - Facultad Artes, Humanidades y Comunicación

Máster en Comunicación Corporativa y estratégica	Plan integral de comunicaciones para el lanzamiento del Congreso Académico en UCI post COVID-19 en la conmemoración por los 20 años de la Clínica UC	19/09/2022	17:40
Máster en Comunicación Corporativa y estratégica	Plan de Comunicación integral de la ONG CABANI SALUD	19/09/2022	18:30
Máster en Comunicación Corporativa y estratégica	Plan de Comunicación y reposicionamiento de la agencia CASTRAPR	19/09/2022	19:20
Máster en Periodismo Multimedia con Atresmedia	Zoey News: una plataforma con pluralidad informativa	20/09/2022	16:00
Máster en Periodismo Multimedia con Atresmedia	Pequeño gran deporte	20/09/2022	16:50
Máster en Periodismo Multimedia con Atresmedia	Abro hilo, el nuevo magazín informativo de actualidad	20/09/2022	18:30
Máster en Periodismo Multimedia con Atresmedia	TRENDEK "Te lo cuento en 1 minuto"	20/09/2022	19:20
Máster en Producción y Dirección de Contenidos Audiovisuales con Atresmedia	La Maestra	22/09/2022	17:00
Máster en Producción y Dirección de Contenidos Audiovisuales con Atresmedia	Banda	22/09/2022	17:50
Máster en Producción y Dirección de Contenidos Audiovisuales con Atresmedia	Los capitales	22/09/2022	18:40
Máster en Producción y Dirección de Contenidos Audiovisuales con Atresmedia	The Room	22/09/2022	19:30
Grado en Traducción e Interpretación	Transcripción, traducción y voz superpuesta de un discurso médico-sanitario de inglés a español	27/09/2022	15:00
Grado en Traducción e Interpretación	Antkind: traducción y análisis traductológica de una obra Kafkesca	27/09/2022	15:45
Grado en Traducción e Interpretación	Traducción y análisis de un texto didáctico de astronomía	27/09/2022	16:30
Grado en Traducción e Interpretación	La calidad de la traducción de la literatura infantil y juvenil y su repercusión en la enseñanza del español como lengua extranjera	27/09/2022	17:15
Grado en Traducción e Interpretación	Traducción de la novela juvenil The Adventurers and the City of Secrets: problemas y soluciones traductológicos	28/09/2022	15:00
Grado en Traducción e Interpretación	Traducción y análisis traductológico de Ants among elephants de Sujatha Gidla	28/09/2022	15:45
Grado en Traducción e Interpretación	Traducción (inglés – español) y análisis traductológico de los informes financieros. Ready to Lead "How banks can drive the European recovery"	28/09/2022	16:30
Máster Universitario en Traducción Editorial	Indian Horse. Traducción del inglés al español y análisis de un libro de protesta	26/09/2022	10:00
Máster Universitario en Traducción Editorial	Traducción y análisis traductológico de "El club de la reforma" de Ada Cambridge	26/09/2022	10:45
Máster Universitario en Traducción Editorial	Traducción y vida: La otra voz de Ursula K. Le Guin	26/09/2022	11:30
Máster Universitario en Traducción Editorial	Pasando por Belfast conseguí escuela	27/09/2022	10:00
Máster Universitario en Traducción Editorial	La traducción del mundo de Aurora Rising	27/09/2022	10:45
Máster Universitario en Traducción Editorial	White Girls: traducción al español y análisis traductológico	27/09/2022	11:30
Máster Universitario en Traducción Editorial	Análisis de las técnicas de traducción al español de The Brief Wondrous Life of Oscar Wao: un enfoque hacia un lenguaje coloquial y bilingüe	27/09/2022	12:15
Comunicación Social de la Investigación Científica	Profundidad de fact-checking de la prensa digital de España ante la crisis de la Covid-19	19/09/2022	15:15
Comunicación Social de la Investigación Científica	Desarrollo de la divulgación científica en la Uva del 2015 a la actualidad	19/09/2022	16:00
Comunicación Social de la Investigación Científica	Proyecto de divulgación de las matemáticas para primer ciclo de la ESO mediante Flipped Classroom	19/09/2022	16:45
Comunicación Social de la Investigación Científica	La importancia del medio rural en el cambio climático	19/09/2022	17:30
Comunicación Social de la Investigación Científica	Los hábitos de reciclaje en los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria y bachillerato	19/09/2022	18:15
Comunicación Social de la Investigación Científica	Comunicación: un puente entre la ciencia y la sociedad para asegurar el futuro del agua	19/09/2022	19:00
Comunicación Social de la Investigación Científica	Percepción de la ciencia y la tecnología en Valencia de Alcántara y alrededores	19/09/2022	19:45
Comunicación Social de la Investigación Científica	Análisis de la búsqueda de información y de interés en el cambio climático: el caso de los jóvenes de Lucena	19/09/2022	20:30
Comunicación Social de la Investigación Científica	La comunicación científica de centros del CSIC de la Comunidad de Madrid	20/09/2022	16:00
Comunicación Social de la Investigación Científica	Proyecto STEAM: robótica aplicada al aula en educación secundaria y bachillerato	20/09/2022	17:30
Comunicación Social de la Investigación Científica	El tratamiento del cambio climático en los periódicos digitales españoles	20/09/2022	18:15
Comunicación Social de la Investigación Científica	Salud visual y nuevas tecnologías: problemática y comunicación con la ciudadanía	20/09/2022	19:00
Comunicación Social de la Investigación Científica	Estudio de la ilustración científica en revistas de alto impacto en el área de la biotecnología	20/09/2022	19:45
Comunicación Social de la Investigación Científica	Panorama de proyectos de divulgación para el Pensamiento Computacional en Educación Secundaria Obligatoria	21/09/2022	16:00
Comunicación Social de la Investigación Científica	Determinantes de la desconfianza médica en población hondureña: el rol de las creencias negativas sobre la ciencia, la mentalidad conspirativa y el pensamiento crítico	21/09/2022	16:45
Comunicación Social de la Investigación Científica	Análisis sobre los recursos y metodologías planteados en el ámbito científico-tecnológico de la enseñanza a distancia del alumnado adulto	21/09/2022	17:30
Comunicación Social de la Investigación Científica	Análisis del efecto de los contenidos de la materia Biología y Geología en el interés del alumnado	21/09/2022	18:15
Comunicación Social de la Investigación Científica	Utilidad de las herramientas Google Workspace for Education Fundamentals como vehículo para la labor docente y divulgación científica en Educación Secundaria	21/09/2022	19:00
Comunicación Social de la Investigación Científica	Las Agencias Reguladoras de Medicamentos de Referencia como medios de divulgación científica	21/09/2022	19:45
Comunicación Social de la Investigación Científica	Breve análisis sobre la percepción de la seguridad de las vacunas COVID-19 administradas en niños/as entre los 3 y 11 años en Santiago de Chile	21/09/2022	20:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La impronta de Debussy en Xenakis. El reflejo de la obra y estética del compositor francés en la música estocástica.	21/09/2022	9:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	My funny valentine. Evolución musical de Chet Baker a través de sus versiones.	21/09/2022	10:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Heiliger Dankgesang de L. V. Beethoven. Una teoría interpretativa basada en el análisis de anotaciones textuales, ediciones y grabaciones.	21/09/2022	10:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El patetismo en la Sexta Sinfonía de Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893). La expresión narrativa del arquetipo asociado a la tragedia en la concepción sinfónica	21/09/2022	11:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Música transcrita para Marimba. Contextualización desde el ámbito internacional al nacional.	21/09/2022	11:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La interacción en el álbum A rift in Decorum (Live at Village Vanguard) de Ambrose Akinmusire	21/09/2022	12:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La música en San Mateo (Castellón) a lo largo del siglo XIX y principios del siglo XX a través del estudio sociocultural y musical de la banda de música de San Mateo	21/09/2022	13:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La obra de Josep Mestre Gargallo. Recuperación de <i>Ah de la Selva Monteros</i> .	21/09/2022	13:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Salvador Brotons I Soler: Sonata-Concerto per a fagot i piano (orquesta) op. 130. Influencias compositivas y propuesta interpretativa.	21/09/2022	16:00

Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Les Danses de Guadassuar. Un recorrido por su historia y reconstrucción de ritual en el siglo XXI.	21/09/2022	16:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Schoenberg y la poesía de Richard Dehmel. Influencia de los poemas de Weib und Welt en los Vier lieder op. 2.	21/09/2022	17:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La tradición coral en la Rusia de Serguei Rachmaninov: la interpretación de su Víspera op. 37, nº 12.	21/09/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	De Bach al Jazz. La influencia de la música clásica en los pianistas españoles actuales de jazz.	21/09/2022	18:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Le travail du peintre. Correspondencias artísticas e interpretación en la obra homónima de Francis Poulenc.	21/09/2022	18:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La diáspora africana. Nacimiento y evolución de un nuevo género: la batucada.	22/09/2022	11:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Miles Davis y Bitches Brew: el camino hacia el jazz-rock.	22/09/2022	11:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Preparación mental para la interpretación en público. Propuesta didáctica para 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales.	22/09/2022	12:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Análisis y evolución del papel de la viola en los cuartetos de Haydn y Beethoven. Estudio exploratorio a partir de la selección de seis cuartetos.	22/09/2022	13:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Adaptación de repertorio andaluz para viola. Una propuesta innovadora para las enseñanzas básicas de música en Andalucía.	22/09/2022	13:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Los exámenes ABRSM de violín en el Reino Unido: de un sistema de evaluación por niveles a una praxis metodológica.	22/09/2022	14:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La influencia de Pedro Iturralde en el desarrollo del saxofón en España: su contribución a la pedagogía del instrumento en los conservatorios.	22/09/2022	16:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Dinámicas pedagógicas musicales usadas en Esperanza Azteca	22/09/2022	16:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	François Devienne (1756-1803). Estilo y lenguaje de sus conciertos para flauta.	22/09/2022	17:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Las técnicas vocales extendidas en Consolation II de Lachenmann. Una propuesta didáctica para coral amateur.	22/09/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	José María Cervera Lloret. Localización, estudio, catalogación y difusión de su obra para piano.	22/09/2022	18:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La Obertura Trágica de Johannes Brahms. Estudio sobre sus relaciones con el concepto de tragedia de Friedrich Nietzsche.	22/09/2022	18:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Recuperación y difusión musical, catalogación del repertorio de origen valenciano compuesto para violonchelo y piano en el siglo XX.	23/09/2022	11:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La Improvisación en el Jazz Modal: Transcripción y análisis de los solos de Joe Henderson y Allan Holdsworth en Inner Urge. Propuesta de estudios técnico	23/09/2022	11:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El arte del opening. Estudio de caso de la secuencia de apertura de Juego de Tronos (2019).	23/09/2022	12:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La práctica de la Flauta de Pico. Un medio para reforzar y ampliar la técnica de los instrumentistas de viento.	23/09/2022	13:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El efecto de la musicoterapia en la demencia tipo Alzheimer (DTA). Análisis y propuesta teórico-práctica.	23/09/2022	13:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Momento para el soprano. El repertorio de solos de saxofón soprano en las obras originales para banda.	23/09/2022	14:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La práctica interpretativa de la Allemande de la Suite para violonchelo solo BWV 1007. Estudio comparativo a través del análisis empírico de la interpretación	23/09/2022	16:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Concierto para violín en Re Mayor de Brahms. Análisis de la influencia de Joachim en su composición.	23/09/2022	16:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El Concierto para trompeta y orquesta de cuerda en Sib Mayor de Ginés Abellán: análisis, estudio y propuesta de implementación pedagógica.	23/09/2022	17:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Brian Ferneyhough. La complejidad como método compositivo.	23/09/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Primeros Pasos. Valor pedagógico de la bibliografía más reciente para los estudios elementales de trompeta en la Comunidad Valenciana.	23/09/2022	18:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La trompa alpina. Su papel en la historia y su trascendencia como instrumento afín a la trompa actual.	23/09/2022	18:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Recuperación del patrimonio musical ecuatoriano: catalogación. Digitalización y análisis de la obra del compositor Gerardo Guevara conservada en el Museo	26/09/2022	9:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Tras las huellas del serpiente. El rol del serpiente en las formaciones instrumentales.	26/09/2022	10:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Propiocepción y eficiencia psicomotriz. Análisis del estado psicomotriz del alumno para la detección y solución de problemas técnicos en el violín.	26/09/2022	10:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Las destrezas técnicas en los estudios para piano: Revisión de programaciones de Enseñanzas Profesionales, análisis de estudios de Czerny y elaboración	26/09/2022	11:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El pasillo lojano y su interpretación. Selección y edición de partituras con un enfoque pedagógico para alumnos de piano de 6o y 11o año del Conservatorio d	26/09/2022	11:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	De lied a Aria. Análisis y estudio comparativo de diferentes interpretaciones del II movimiento de la Sonata Op. 11 de Robert Schumann (1810-1856).	26/09/2022	12:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La ansiedad en la música. Un Estudio Caso de la Flautista Amparo Trigueros.	26/09/2022	13:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	"Suite Andaluza" de Ernesto Lecuona. Análisis formal y pedagógico para su uso didáctico.	26/09/2022	13:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Las grabaciones como método de estudio. Análisis comparativo del Concierto para oboe y pequeña orquesta Op. 144 (1945) de Richard Strauss (1864-1949)	26/09/2022	14:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Las TIC en el aula de música. Unidad didáctica basada en el género de la ópera y el uso de las TIC para la enseñanza musical de estudiantes de 4º de educ	27/09/2022	11:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Sonatas para flauta en periodo de guerra. Análisis etiológico de la obra para flauta de Schulhoff, Gieseking y Smit.	27/09/2022	11:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Propuesta de diagnóstico del contrabajo: el puente.	27/09/2022	12:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Revisitando el nacionalismo musical chileno. Incorporación del folclor chileno en las obras para guitarra de Víctor Biskupovic y su acercamiento para estudia	27/09/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Pulsar la Ciaccona de Bach	27/09/2022	18:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El ukelele. Su inclusión en la Educación Secundaria Obligatoria de Castilla La Mancha.	27/09/2022	18:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La inteligencia emocional entre el colectivo de músicos y no músicos.	28/09/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Del singspiel a la guitarra. Una propuesta de recomposición de los Seis Aires de la Flauta Mágica op.19 de Fernando Sor.	28/09/2022	18:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El canto coral en la educación secundaria, nueva propuesta metodológica.	28/09/2022	18:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Intérpretes de Jaén destacados (siglo XIX - XX): Una guía didáctica para su estudio en Educación Secundaria Obligatoria.	29/09/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El capriccio de aprender. La intencionalidad pedagógica en la obra de Jordi Cervelló.	29/09/2022	18:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	De la partitura al escenario pasando por la calle. Las marchas moras y cristianas, un género musical para desfilas y como repertorio de concierto.	29/09/2022	18:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Las voces silenciadas. Una propuesta para la inclusión de compositoras en el repertorio para clarinete de los conservatorios profesionales de música de And	30/09/2022	11:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Cuarteto para clarinetes: Contrapunto del aire de Manuel Angulo. Acercamiento a la estética del compositor y obra, para enriquecer su interpretación.	30/09/2022	11:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El ensemble como unión entre diferentes músicas. Adaptación de unas guajiras de Ruperto Chapí para ocho saxofones.	30/09/2022	12:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Federico, o la grandeza de lo popular.	30/09/2022	16:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Enseñanza del piano a personas ciegas o con discapacidad visual. La musicografía Braille como método pedagógico.	30/09/2022	16:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El Síndrome del Impostor. El Fenómeno detrás del Artista.	30/09/2022	17:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Los beneficios de las plataformas digitales y soportes audiovisuales en la enseñanza del violonchelo	30/09/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Música y estoicismo; aplicaciones del pensamiento estoico en la práctica musical.	30/09/2022	18:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Banda Amigos de la Música de Dúrcal. Aproximación al desarrollo educativo, social y cultural de la Banda Amigos de la Música de Dúrcal.	30/09/2022	18:30

Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La lucha entre espíritu y materia. Análisis textual, compositivo e interpretativo de las Cinq Incantations para flauta sola de André Jolivet (1905 – 1974).	04/10/2022	11:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Leitmotiv en The Wall	04/10/2022	11:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La Sociedad Instructiva Unión Musical de Montserrat. Un estudio de caso sobre una sociedad musical valenciana en tiempos de pandemia.	04/10/2022	12:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Rotllo i Canya. Influencia en la transmisión de la música popular en la ciudad de Castelló.	04/10/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Melodías enterradas en el olvido. Recuperación de la música de tradición oral de la localidad conquense de la Alberca de Záncara.	04/10/2022	18:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Los dispositivos para Trompeta. Análisis y características.	04/10/2022	18:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La Sonata nº 4 de Scriabin. Un punto de inflexión en la transformación de su lenguaje.	06/10/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Essa mulher: la relevancia de las cantantes consagradas al jazz brasileño.	06/10/2022	18:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El renacer de la flauta de pico. Técnicas extendidas en Meditation (1975) de Ryohei Hirose y propuesta de cuaderno de estudio.	06/10/2022	18:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	La improvisación. ¿Qué lugar ocupa en la música?	07/10/2022	17:30
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Tras la huella de Furrer: una aproximación analítica a Spur.	07/10/2022	18:00
Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	El bajón en Sevilla durante los siglos XVII y XVIII: origen, importancia y usos en la capilla de música sevillana y los ministriles.	07/10/2022	18:30