



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: *Historia Antigua y Medieval***

**Título:** *Grado en Humanidades*

**Materia:** *Básica*

**Créditos:** *6 ECTS*

**Código:** *01GHUM*

**Curso:** *2022-2023*

## Índice

1. Organización general.....	3
1.1. Datos de la asignatura.....	3
1.2. Equipo docente.....	3
1.3. Introducción a la asignatura.....	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
2. Metodología.....	5
3. Actividades formativas.....	6
4. Evaluación.....	7
4.1. Sistema de evaluación.....	7
4.2. Sistema de calificación.....	8
5. Bibliografía.....	9
5.1. Bibliografía de referencia.....	9

•

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	<i>Formación Básica</i>
<b>MATERIA</b>	<i>Materia Básica</i>
<b>ASIGNATURA</b>	<i>Historia Antigua y Medieval</i> <b>6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Curso</b>	Primero
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas</b>

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesor</b>	<b>Dr. Juan Pérez Carrandi</b> juan.perez.c@campusviu.es
-----------------	---

## 1.3. Introducción a la asignatura

La asignatura de Historia Antigua y Medieval tiene por objetivo analizar la evolución que vive la Humanidad, desde sus orígenes en Oriente, hasta su expansión a Europa. Todo ello a través de dos períodos históricos: la Antigüedad y la Edad Media.

A través de diferentes bloques temáticos nos acercaremos, primero a Mesopotamia, luego a Egipto, Grecia, Roma, Imperio Bizantino y, finalmente, al Islam.

En cada una de estas etapas prestaremos atención a los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales que se suceden en cada momento.

## 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG01 – Transmitir conceptos e ideas del ámbito de las humanidades, por escrito o verbalmente, adaptándose a las necesidades específicas de cada disciplina.

CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 – Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

CE02 – Analizar de manera crítica la realidad contemporánea considerando referentes de la historia.

CE04 – Aplicar los principios básicos y las metodologías propias de la Historia.

CE09 – Comprender las transformaciones sociales y políticas desde una actitud crítica.

CE11 – Comprender la dimensión social y ética de la cultura, la historia y el arte desde la interdisciplinariedad de las humanidades.

CE12 – Analizar la realidad histórica y social de diferentes áreas geográficas, económicas, sociales y políticas.

CE17 – Contextualizar los principales hechos históricos en las características sociales y culturales de su periodo.

CE19 – Identificar las características antropológicas y geográficas que condicionan la actuación del ser humano en su ámbito social, natural y cultural.

CE21 – Contextualizar históricamente la evolución del pensamiento, la ética y el fenómeno religioso.

## TEMARIO

### BLOQUE I. MESOPOTAMIA.

- Tema 1: Sumerios y Acadios.
- Tema 2: Babilonia, Asiria e Imperio Neobabilónico.

### BLOQUE II. EGIPTO.

- Tema 3: Imperio Antiguo e Imperio Medio.
- Tema 4: Imperio Nuevo.

### BLOQUE III. GRECIA

- Tema 5: Época Arcaica y Clásica.
- Tema 6: Helenismo.

### BLOQUE IV. ROMA

- Tema 7: Monarquía y República.
- Tema 8: Imperio.

Tema 9: Tardoantigüedad.

### BLOQUE V. EDAD MEDIA.

- Tema 10: Imperio Bizantino.
- Tema 11: Islam.
- Tema 12: Reinos de Europa.

## 2. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta

fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

### 3. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

#### 1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas
- b. Sesiones con expertos en el aula
- c. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- d. Estudio y seguimiento de material interactivo

#### 2. Actividades de carácter práctico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

#### 3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

#### 4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

## 5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

# 4. Evaluación

## 4.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>40 %</b>
<p><b>Actividad I</b></p> <p>-Elaboración de una vídeo presentación de 4 minutos de duración donde el alumno expondrá un tema relacionado con las etapas Antigua y Medieval, siempre dentro de un contexto histórico.</p> <p>El tema ha de ser comunicado al profesor previamente a través del correo (<a href="mailto:juan.perez.c@campusviu.es">juan.perez.c@campusviu.es</a>). Se requiere la aprobación del profesor.</p> <p>La Actividad I tiene una valoración de un 20% de la nota final de la asignatura.</p> <p><b>Actividad II</b></p> <p>-Elaboración de un comentario del texto histórico propuesto (en su momento) por el profesor.</p> <p>El comentario de texto habrá de tener un mínimo de 600 palabras.</p> <p>La Actividad II tiene una valoración de un 20% de la nota final de la asignatura.</p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>60 %</b>
<p>El examen se realizará online a través de Campus VIU. Constará de 30 preguntas tipo test (las preguntas erróneas no descuentan).</p>	

El estudiante dispondrá de un máximo de 90 minutos para su realización. No está permitida la consulta de ningún tipo de material de apoyo (apuntes, diapositivas, manuales, páginas web, etc.).

El acceso al examen estará habilitado durante cuatro horas, en la franja horaria indicada en el Anexo a la Guía Docente (hora peninsular española).

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

## 4.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el

número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 5. Bibliografía

### 5.1. Bibliografía de referencia

- Cabrera, E., *Historia de Bizancio*, Barcelona, Ariel, 2012
- López Melero, R., Sayas, J-J., y Blázquez, J-M<sup>a</sup>., *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2012
- Mieroop, M., *Historia del Próximo Oriente antiguo: (3000-323 a.C.)*, Madrid, Editorial Trotta, 2020
- Shaw, I., *Historia del Antiguo Egipto*, Madrid, Esfera de los libros, 2010
- Vauclair, D., *Judaísmo, Cristianismo, Islam*, Madrid, Medici, 2016
- José Ángel García de Cortázar, J-A., y Sesma Muñoz, J-A., *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2008
- Lucien Jerphagnon, L., *Historia de la Roma Antigua*, Barcelona, Editorial Edhasa, 2007